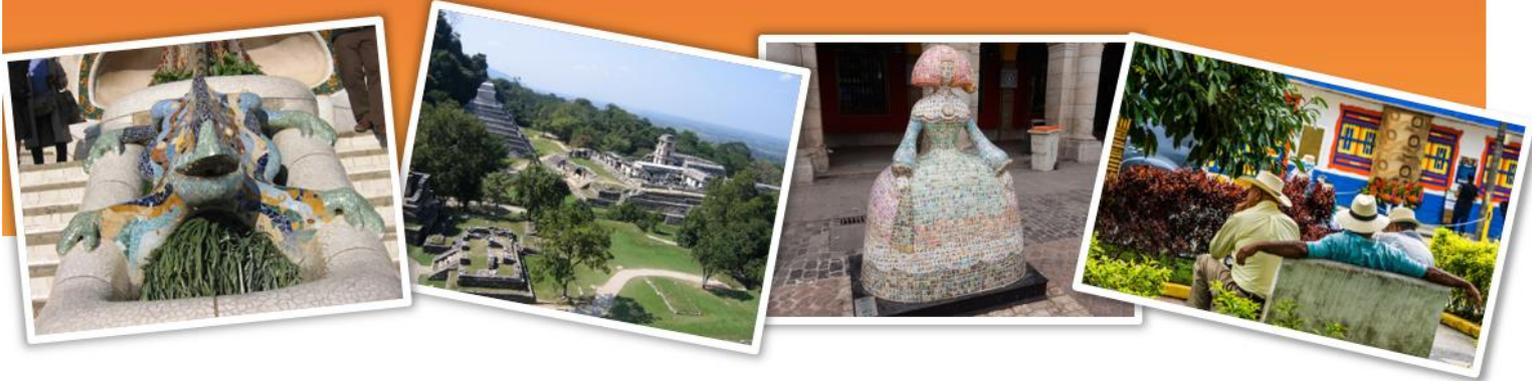


Mi viaje a Hispalandia



Académie de Lille

Cahier d'espagnol

Été 2020



¡Bienvenidos a Hispalandia !

Nous vous invitons à partager les aventures d'Amaia et de Víctor et à partir avec eux à la découverte de pays où on parle espagnol, à travers des parcours, culturels et ludiques, adaptés aux élèves de cycle 4 et de seconde. Voyages en images, en sons et en mots pour un été que nous vous souhaitons plaisant et instructif.

¡Buen viaje a todos y que disfrutéis!



Message aux parents et aux élèves

L'académie de Lille met à la disposition des élèves et des familles, des cahiers de vacances pour chaque niveau de collège et la classe de seconde et ce pour la quasi-totalité des disciplines.

Ils ont vocation à repréciser les attendus de chaque discipline, quelle que soit la classe et à vous proposer des révisions, des exercices et des activités ludiques.

Ils ont été conçus de sorte à permettre un travail en parfaite autonomie, en respectant les programmes officiels et en apportant un éclairage spécifique sur des points considérés comme essentiels.

Avant de vous lancer dans la réalisation de ces activités, ces quelques conseils peuvent vous aider :

- Programmez chaque jour, si cela vous est possible une séance de travail d'une durée d'une heure environ ;
- Travaillez toutes les disciplines en établissant un emploi du temps journalier ;
- Relisez dans vos cours ou sur internet la leçon qui se reporte aux activités proposées.
- Lisez bien chaque consigne avant de réaliser l'activité et cherchez le cas échéant le vocabulaire inconnu ;
- Exercez-vous à reformuler la consigne pour vous assurer de la bonne compréhension du travail à faire si besoin ;
- Vérifiez les réponses, en fin de cahier, une fois les exercices terminés et éventuellement refaites les activités le lendemain si trop d'erreurs ont été constatées.
- En complément, vous pouvez relire dans votre manuel scolaire ou votre cahier de cours, voire sur internet, la leçon correspondant à l'activité.

Dans ce cahier vous découvrirez des parcours dans des pays hispanophones qui sont à la portée de tous les élèves. Ils sont divisés en quatre parties thématiques, qui sont toutes destinées à tous les élèves, de cycle 4 comme de début de lycée, et qui toutes permettent de travailler différentes compétences du cours de langues vivantes (lire, écouter et écrire principalement):

1. *Descubro* : cette première partie permet à l'élève de se familiariser avec le pays dans lequel le parcours va l'emmener. Il y apprendra des éléments de géographie, d'histoire et de culture qui lui permettront de se préparer à la deuxième partie.

2. *Viajo* : dans cette deuxième partie, l'élève va découvrir de façon plus fine quelques aspects culturels propres au pays qu'il visite : une région spécifique, des œuvres d'art, des lieux, ...

3. *Recuerdo* : une fois le voyage achevé, il sera temps de se souvenir de tout ce qu'il nous a apporté, et de faire le bilan sur les mots, les noms de lieux et les idées que l'élève voudra garder de son périple.

4. *Compruebo* : dans cette dernière partie, l'élève trouvera les réponses des différentes activités du parcours. Il pourra ainsi vérifier ces réponses ou trouver l'aide dont il aurait besoin pour mener à bien les activités.

Nous remercions chaleureusement Marie-Hélène Camblin, Cécile Campagne, Julien Cots, Eric Fonta, Betty Grislain, Delphine Lefèvre, Daniel Millet, et Muriel Renard, les enseignants de l'académie engagés dans la conception de ces cahiers et nous saluons leur grande implication et leurs contributions de qualité. Nous remercions également tout aussi vivement Marlyn et Roberto, nos assistants mexicains, pour la grande qualité de leurs productions.

Nous vous souhaitons de prendre du plaisir dans la réalisation des activités proposées et une excellente année scolaire 2020-2021.

Table des matières

Les langues vivantes étrangères et régionales dans les programmes officiels	4
Mi viaje a Perú	8
Descubro	9
Viajo	23
Recuerdo	50
Compruebo	53

Les LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

dans les programmes officiels.

Compétences travaillées

Écouter et comprendre

- Comprendre des messages oraux et des documents sonores de nature et de complexité variables.
- Se familiariser aux réalités sonores de la langue, et s'entraîner à la mémorisation.
- Repérer des indices pertinents, extralinguistiques ou linguistiques, pour identifier la situation d'énonciation et déduire le sens d'un message.
- Savoir lire des documents vidéo et savoir mettre en relation images et documents sonores.

PRIORITÉS :

- Repérer des indices sonores et isoler des informations très simples.
- Percevoir et identifier des mots, des expressions et des schémas prosodiques.

Lire

- Comprendre des documents écrits de nature et de difficultés variées issus de sources diverses.
- Développer des stratégies de lecteur par le biais de lectures régulières.
- S'approprier le document en utilisant des repérages de nature différente : indices extralinguistiques, linguistiques, reconstitution du sens, mise en relation d'éléments significatifs.

PRIORITÉS :

- Repérer des indices textuels élémentaires et isoler des informations simples dans un court texte narratif ou un énoncé informatif simple.
- Suivre des indications brèves et simples.

Parler en continu

- Mobiliser à bon escient ses connaissances lexicales, culturelles, grammaticales pour produire un texte oral sur des sujets variés.
- Développer des stratégies pour surmonter un manque lexical lors d'une prise de parole, s'autocorriger et reformuler pour se faire comprendre.
- Respecter un registre et un niveau de langue.
- Mettre en voix son discours par la prononciation, l'intonation et la gestuelle adéquates.
- Prendre la parole pour raconter, décrire, expliquer, argumenter.

PRIORITÉS :

- Lire à haute voix de manière expressive un texte bref après répétition et reproduire un modèle oral.
- Produire des expressions simples.
- Raconter en juxtaposant des phrases simples. Présenter ou décrire.

Écrire

- S'appuyer sur les stratégies développées à l'oral pour apprendre à structurer son écrit.
- Mobiliser les outils pour écrire, corriger, modifier son écrit.
- Reformuler un message, rendre compte, raconter, décrire, expliquer, argumenter.

PRIORITÉS :

- Écrire un message simple.
- Produire de façon autonome quelques phrases.

Réagir et dialoguer

- Développer des stratégies de compréhension orale en repérant des indices extralinguistiques ou linguistiques et en élaborant un discours commun.
- Réagir spontanément à des sollicitations verbales, en mobilisant des énoncés adéquats au contexte, dans une succession d'échanges qui alimentent le message ou le contredisent.

PRIORITÉS :

- Exprimer ses sentiments et réagir à des sentiments exprimés.
- Demander et donner des informations sur des sujets familiers.

Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale

- Percevoir les spécificités culturelles des pays et des régions de la langue étudiée en dépassant la vision figée et schématisée des stéréotypes et des clichés.
- Mobiliser des références culturelles pour interpréter les éléments d'un message, d'un texte, d'un document sonore.
- Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire des personnages réels ou imaginaires, raconter.

PRIORITÉ :

- Mettre en perspective des éléments de culture en s'éloignant des clichés et stéréotype.

Vous pouvez retrouver ces informations sur [Eduscol](https://www.eduscol.education.fr/), le portail du Ministère de l'Éducation Nationale.

Niveaux attendus

Les programmes de langues vivantes étrangères et régionales sont adossés au CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues), qui détermine les niveaux attendus en fonction de capacités langagières précises. Vous trouverez ci-après un tableau les présentant, réparties sur 4 niveaux : Pré A1, A1, A2 et B1.

Attendus fixés par les programmes officiels :

Un élève de fin de cycle 4 doit avoir atteint le niveau A2 dans au moins deux activités langagières sur 5 (compréhension de l'oral, compréhension de l'écrit, expression orale en continu, expression orale en interaction, et expression écrite).

Un élève de fin de seconde doit avoir consolidé et complété le niveau A2 dans toutes les activités langagières.

Pré A1	A1	A2	B1
Écouter, visionner et comprendre			
Peut comprendre des questions et des affirmations courtes et très simples. Peut reconnaître des mots familiers, à condition qu'ils soient prononcés clairement et lentement dans un contexte clairement défini, quotidien et familier. Peut reconnaître des nombres, des prix, des dates et les jours de la semaine.	Peut repérer de l'information concrète (par exemple sur des lieux et des horaires) dans de courts enregistrements sur des sujets quotidiens et familiers , à condition que le débit soit lent et le langage clair.	Peut comprendre et extraire l'information essentielle de courts passages enregistrés ayant trait à un sujet courant et prévisible, si le débit est lent et la langue clairement articulée.	Peut généralement suivre les points principaux d'un long message oral, si le débit est assez lent et la langue relativement articulée.
Lire et comprendre			
Peut reconnaître des mots familiers accompagnés d'images. Peut reconnaître des horaires et des lieux dans des notes et des messages très simples.	Peut comprendre de petits messages simples , envoyés par courriel ou sur les réseaux sociaux (telle une proposition de rencontre, où, quand et quoi faire) Peut se faire une idée du contenu d'un texte informatif assez simple, surtout s'il est accompagné d'un document visuel.	Peut comprendre les points principaux de textes courts qui traitent de sujets quotidiens. Peut identifier l'information pertinente dans des écrits simples décrivant des événements et dans lesquels les chiffres, les noms, les illustrations et les titres facilitent grandement la compréhension.	Peut localiser une information recherchée dans un texte long et peut réunir des informations provenant de différentes parties du texte, ou de textes différents, afin d'accomplir une tâche précise.

Écrire

Peut écrire des renseignements simples personnels et en utilisant éventuellement un dictionnaire.	Peut écrire des phrases et des expressions simples sur lui-même et des personnages imaginaires, où ils vivent et ce qu'ils font. Peut décrire très simplement une pièce dans une habitation. Peut utiliser des mots et des expressions simples pour décrire certains objets familiers.	Peut écrire une histoire simple . Peut écrire des biographies imaginaires et des poèmes courts et simples sur les gens. Peut écrire des textes courts sur des sujets d'intérêt familiers, en liant les phrases avec des connecteurs tels que « et », « parce que », « ensuite ». Peut donner ses impressions et son opinion dans des écrits portant sur des sujets d'intérêt personnel en utilisant un vocabulaire et des expressions de tous les jours.	Peut écrire un texte sur un sujet actuel en rapport avec son centre d'intérêt, en utilisant un langage simple pour lister les avantages et les inconvénients, donner et justifier son opinion. Peut intégrer des illustrations, des photos ainsi que des textes courts à un rapport ou une affiche de présentation.
---	---	---	--

Dans ce cahier de vacances, les activités ont été pensées pour que tous les élèves puissent faire tous les parcours. Les niveaux des activités, de réception (lire, écouter et comprendre) comme de production (écrire) sont indiqués par les signes suivants :

 : A1

 : A2

 : B1

Que l'élève se sente libre de réaliser les activités qui lui plaisent et qu'il a envie de réaliser. L'indicateur de niveau lui permettra de prendre conscience du niveau qu'il a atteint, une fois qu'il aura réalisé l'activité – mais cela ne doit pas constituer un frein pour qu'il ne se lance pas dans l'activité.

Bon voyage !

AMAIA Y VÍCTOR



¡POR FIN LAS VACACIONES!
VÍCTOR, CONOZCO UN PAÍS
MARAVILLOSO...

MMMM... ¿QUÉ PAÍS
AMAIA? ¿UNO CON
COMIDA SABROSA?



NO CREAS QUE TE
LO VOY A DECIR,
COMILÓN... PERO SI
LO ADIVINAS, TE
LLEVO CONMIGO...
¿TE APUNTAS?



¡UN JUEGO!...
VALE, ¡GENIAL!
¿QUÉ TENGO
QUE HACER?



PRIMERO, RESOLVER
UNOS ENIGMAS...

... PARA SABER ADÓNDE VAMOS.
¿PREPARADOS?..... ¿LISTOS?.....
¡YA!



BUEN VIAJE A TODOS.
¡QUE DISFRUTÉIS!

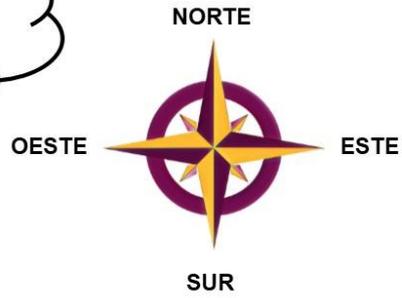
MISIÓN NÚMERO 1:

DESCUBRO





Uy, creo que vamos a ir lejos...
No me dejes solo, ¡ayúdame a encontrar el nombre del país!



Es un país de América del Sur



Está al sur de Ecuador y de Colombia.

Su nombre tiene 4 letras.

Está al oeste del país más grande de América del Sur

Tiene frontera con 5 países

Es el país de los Incas y del Machu Picchu

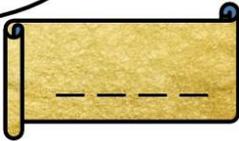
Este país fue conquistado por el español Francisco Pizarro



¡Gracias por vuestra ayuda, amigos! Empieza el viaje, nos vamos a



¡Bien hecho! Haz clic [aquí](#) y viaja con nosotros!



EL PERÚ, DESTINO MÁGICO ...

Amaia y Victor están muy ilusionados con este nuevo destino. Se les vienen a la mente muchas imágenes de paisajes, y quieren saber cómo se dicen en español para preparar el viaje.... pero Victor está tan excitado, que todo se ha mezclado.....

Socorro, Amaia está furiosa.....

¡Ayuda, queridos amigos, hay que ponerlo todo en orden!



La playa

Las montañas

Los glaciares

La selva

El desierto

El río

El lago

La catarata

El océano



Para realizar la actividad en línea, haz clic [aquí](#) o lee el código QR:





¡Venga, creo que podemos hacer frases con estas palabras!
¿Nos ayudas?

selvas – imagino – inmensas. – Me – salvajes – y

.....

con – el Perú – un país – mí, – es – historia. – Para – mucha

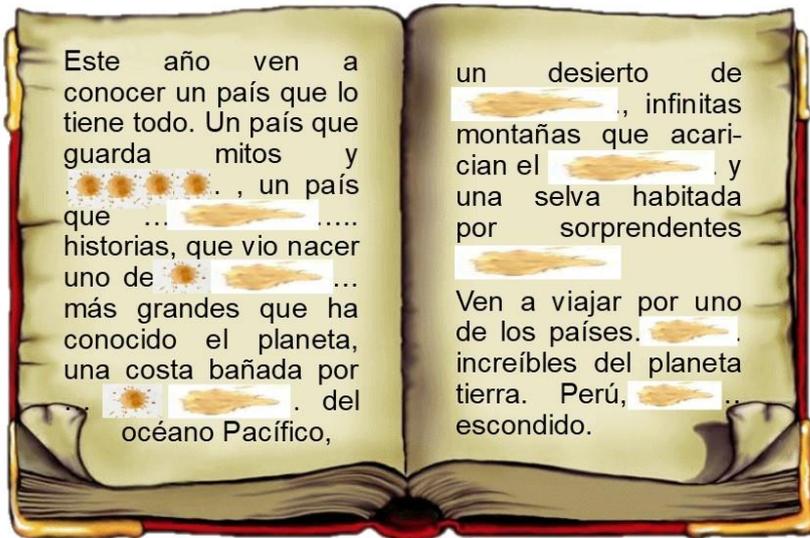
.....

montañas. – Cuando – en el Perú, – altísimas – pienso – veo

.....



Estoy leyendo una presentación del Perú en la guía de mi abuela, pero se me cayó el café en el libro, y ya no entiendo nada.... A ver si eres más listo que yo, y puedes volver a poner las palabras que faltan....



Venga, un indicio, porque te lo mereces... Las palabras que faltan son:
tesoro – criaturas - las aguas - cielo - leyendas - arenas - esconde - los imperios - más
¡Suerte, lo vas a lograr!

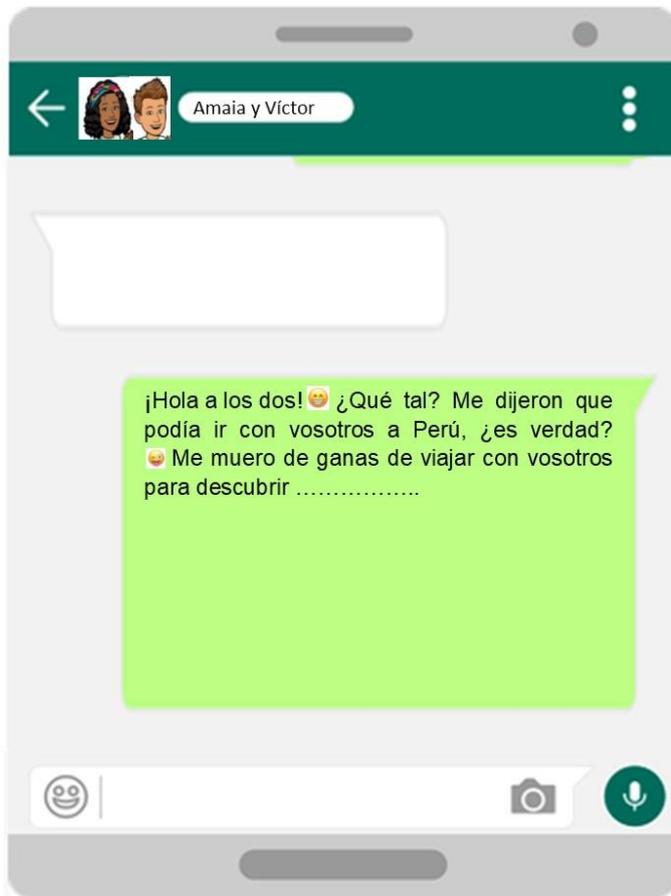


Tienes suerte, estoy de buenas, te doy otro indicio: haz clic [aquí](#).... Pero ¡chis, es un secreto, no se lo digas a nadie!





¿Te gustaría ir a Perú con Víctor y Amaia?... Pues rápido, mándales un mensaje por WhatsApp, para explicarles por qué quieres ir: creo que queda un asiento en el avión... pero ¡no hay que perder tiempo!





Créé avec l'application **BWF** développée par la (B)F



¿Sabes qué? El Perú es el país de todos los récords... relaciona el nombre o su imagen con su definición para descubrir 7 de ellos.... ¡7 récords, para 7 maravillas!

La selva amazónica

La cordillera de los Andes

El imperio inca

El lago Titicaca

- La cordillera más larga y extensa del planeta
- La mayor de las aves rapaces que vuelan. Es el cóndor.
- El animal más divertido del mundo. Se llama la llama.
- La selva tropical más grande del mundo
- El lago navegable más alto del mundo
- Uno de los imperios más grandes del planeta
- El felino más gordo del mundo. Se dice el jaguar en español, como en francés.



El rincón del sabio



La Cordillera de los Andes es realmente enorme: se extiende a lo largo de 7000 km de norte a sur.... Imagínate, es igual de extenso como el camino para ir de Lille a Katmandú, en Nepal.... ¡Todo es gigantesco en América!



¿QUÉ VAMOS A PONER EN LA MALETA?



Amaia, ¿qué te parece si llevo 7 camisetas, 2 pantalones cortos, y sandalias?



No lo sé, Víctor.... Estaba pensando también en qué llevar en la maleta, y me encontré con esto en internet.... La verdad, no sé qué pensar. Ven a ver.



Veo, veo, que Francia está en el hemisferio



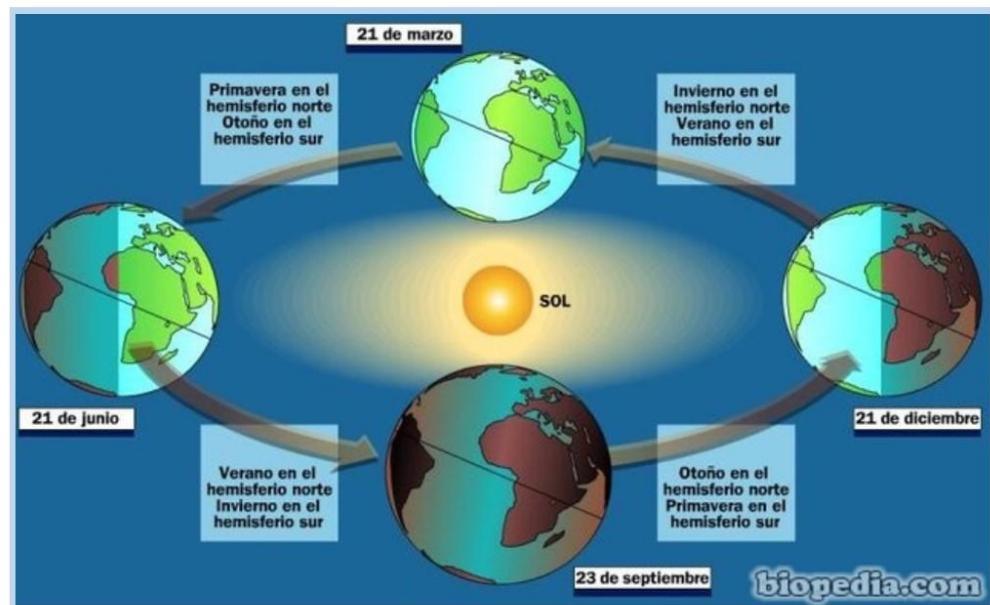
Veo, veo, que El Perú está en el hemisferio



¡Increíble, vamos a pasar del otro lado del ecuador!



Sí, pero hay más... Mira lo que acabo de encontrar, y ayúdame a comprender...



¡Pobres Víctor y Amaia, están completamente perdidos a causa de este dibujo! Necesitan tu ayuda, porque se están volviendo locos..... ¡Seguro que tú sí puedes completar este cuadro para explicarles!



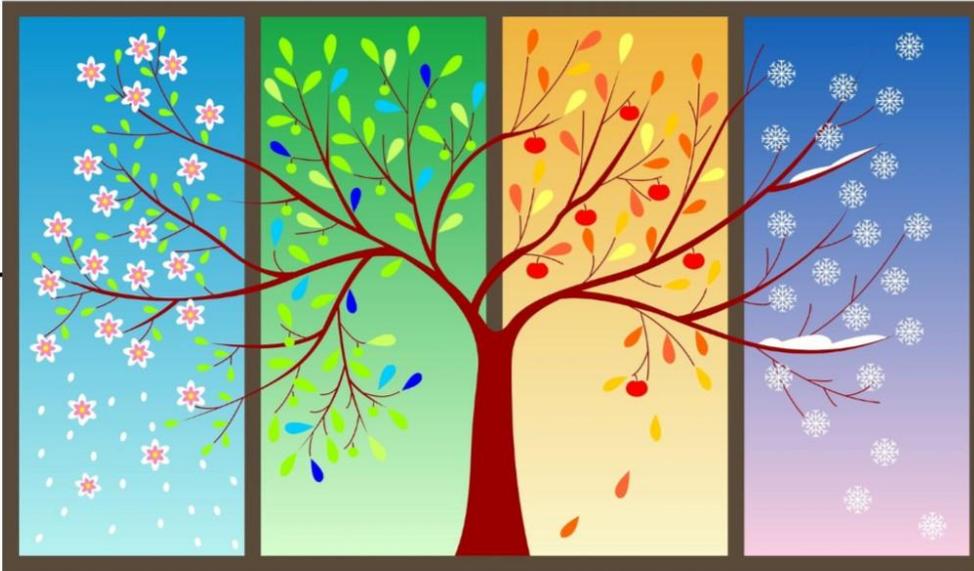
Las 4 estaciones en Francia



Primavera Del 21 de marzo al 21 de junio	Verano Del al	Otoño Del al	Invierno Del al
---	--	---------------------------------------	--

HEMISFERIO NORTE

HEMISFERIO SUR



Ecuador

Primavera Del al	Verano Del al	Otoño Del al	Invierno Del al
---	--	---------------------------------------	--

Las 4 estaciones en el Perú



¡Gracias, eres genial!
 Todo está mucho más
 claro ahora...

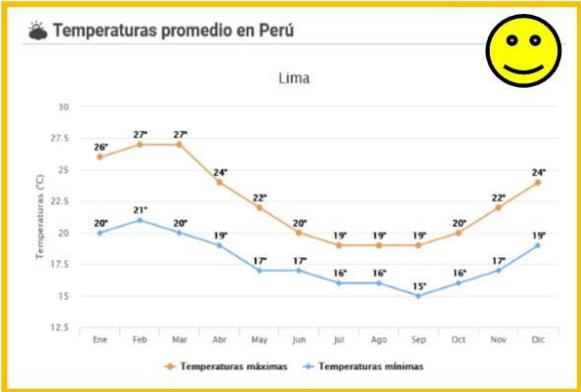
¡Qué fuerte eres! Gracias a
 ti, sabemos que en julio en
 el Perú es el



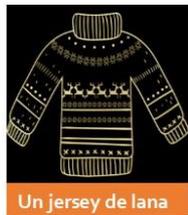
Mira, Amaia, otras informaciones que nos van a ayudar, ¡es súper interesante!

¡Estupendo, Víctor! Ahora sí que vamos a poder hacer las maletas...

El clima del Perú en invierno
 Durante la temporada de invierno, las temperaturas pueden llegar a descender hasta los 8°C, además, el clima es muy frío, húmedo y presenta ocasionales neblinas. Por otra parte, el clima de Perú es cambiante y después de un día muy frío, al día siguiente puede haber un día soleado.

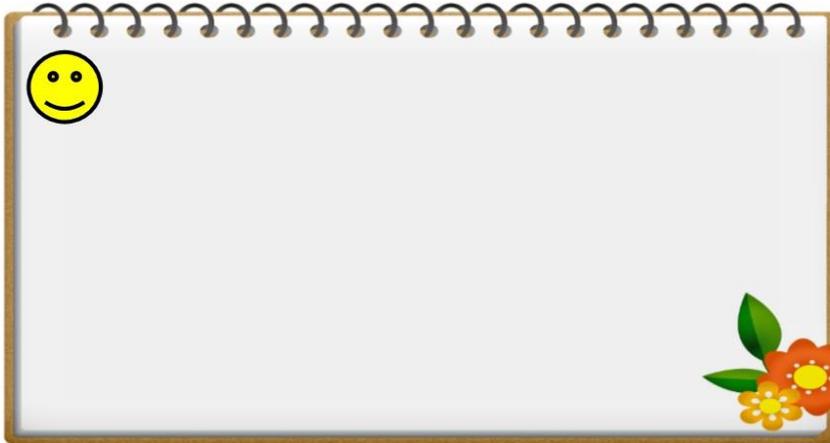


... El problema es que Víctor y Amaia son un desastre a la hora de hacer la maleta.... Por favor, ayúdalos a escoger 5 cosas entre éstas para llevar a Perú y estar bien...



¿Ya sabes lo que Amaia y Víctor van a poner en la maleta?..... ¡Enhorabuena, eres el número uno de la organización, te felicito!

Ahora, para estar seguros de que no van a olvidar nada (ya te lo dije, son un desastre TOTAL.....), una última cosa: ¿puedes hacer la lista de lo que van a llevar, con el número preciso de cada cosa?..... Te lo agradezco un montón, eres un sol.



¡Lo que faltaba!... Después de tantos preparativos y reflexiones, están que no pueden más.... Por favor, necesitan otra vez tu energía inagotable: explícales por qué has decidido poner lo que has puesto en la maleta, y por qué has decidido no poner ciertas cosas.... Así lo van a comprender y recordar... Pero sin hacer ruido, que ya están durmiendo.... Buenas noches pequeños....





¡Y una cosa muy importante antes de marcharse! Averiguar las diferencias horarias.

Cuando en Lima son las doce (12h), en París son las siete (19h)...

→ Hay una diferencia horaria de 7 horas entre Lima y París...

¡Desafío!

😊 ¡A calcular! Completa el cuadro con los horarios correctos.

Horario

El Perú está en el huso horario -!

- Lima:** 12:00 hrs.
- Nueva York:** 13:00 hrs.
- Santiago:** 13:00 hrs.
- Buenos Aires:** 14:00 hrs.
- Londres:** 18:00 hrs.
- Berlín:** 19:00 hrs.
- París:** 19:00 hrs.
- Tokio:** 02:00 hrs. (*)

			
14.00			
	10.00		

😊 Y ahora en letras

- Cuando en París son las en Lima
- Cuando en Lima son las en Nueva York
- Cuando en Lima son las en Londres es la

¡EL Perú es también Patrimonio de la Humanidad!



Desde el cielo se distinguen claramente el Colibrí, el Mono, el Chaucato, la Garza y la Araña. Estos geoglifos, hechos con un solo trazo, y algunos con una dimensión de hasta 300 m, siguen esperando a que descubramos sus mensajes. Son **las líneas de Nasca**. Han sido declaradas Patrimonio Cultural de la Humanidad.

Adaptado de <https://www.peru.travel/pe/atractivos/lineas-de-nasca>



En resumidas cuentas. Completa este resumen para el diario (le journal) de Amaia con las informaciones del texto.

Las son dibujados en el suelo desértico. Sorprenden por su tamaño porque pueden medir hasta Se pueden ver únicamente desde el



Los vestigios de un imperio muy bien organizado.

Alrededor del siglo XIII d.C. los incas establecieron su imperio en el Cuzco y lo expandieron por el territorio andino hasta los actuales territorios de Perú, Bolivia, Chile, Ecuador, Argentina y Colombia. El imperio Inca era el **Estado más importante y poderoso** antes de la presencia de los españoles. La base de la organización social en el imperio de los Incas se encuentra en el **colectivismo**, es decir que el grupo tiene más importancia que el individuo. Había una jerarquía social. El primer lugar lo ocupaba el **Inca**, después la **nobleza de sangre**, luego, **la nobleza de privilegio** y por fin, el pueblo. El Inca o Hijo del Sol era el nexo entre el pueblo y el universo de dioses y ancestros. Administraba los recursos, realizaba obras públicas, establecía alianzas y también declaraba guerras.

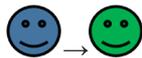
Adaptado de: <https://historiaperuana.pe/periodo-autoctono/imperio-inca-tahuantinsuyo/>

En resumidas cuentas. Completa este resumen para el diario (le journal) de Amaia con las informaciones del texto.

La ciudad de fue el centro del Imperio Inca. Este imperio dominó gran parte de A Ia. La potencia del imperio se explica en gran parte por una organización social basada por una parte en, y por otra parte en La religión también era una de las bases del imperio ya que

El Inca desempeñaba una papel muy importante en la vida política del imperio porque

¡El Perú es tierra de literatura también!



Ayuda a Amaia y a Víctor a ordenar la biografía de Mario Vargas Llosa

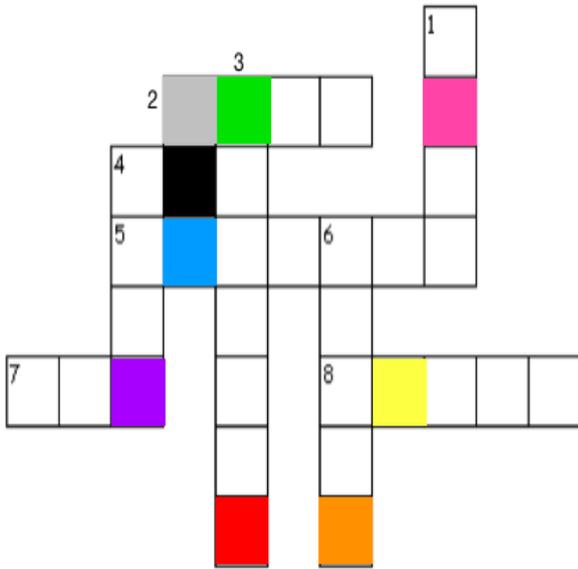
- A. En el 2010 recibió el Premio Nobel de Literatura.
- B. Estudió en diversos colegios católicos y públicos, incluyendo dos años en un internado militar.
- C. En 1990 fue candidato a la Presidencia del Perú.
- D. En 1958 obtuvo el título en Humanidades de la Universidad de San Marcos de Lima y en 1971 el doctorado en Filosofía y Letras por la Universidad Complutense de Madrid.
- E. A los 19 años se casó con su tía política, Julia Urquidí, de quien se divorció en 1964.
- F. Vivió gran parte de su vida adulta en España, Francia Inglaterra y Suiza. En 1993 obtuvo la nacionalidad española.
- G. Mario Vargas Llosa nació el 28 de marzo de 1936, hijo único de un matrimonio que se divorció poco después de su nacimiento y se reconcilió cuando Mario tenía 10 años.

Periodista, poeta, dramaturgo y novelista. Sus primeras cuatro novelas se centran en sus experiencias personales de juventud, mientras que en las dos siguientes, el humor es el elemento fundamental. Miembro destacado del llamado **Boom Latinoamericano**, el realismo mágico – presente en escritores como Gabriel García Márquez no es una de sus características.

<https://i.pinimg.com/originals/37/44/ee/3744ee6f995d5313ed8697d95f8ded54.jpg>



¡Completa con Víctor y Amaia el crucigrama para saber dónde nació Mario Vargas Llosa!

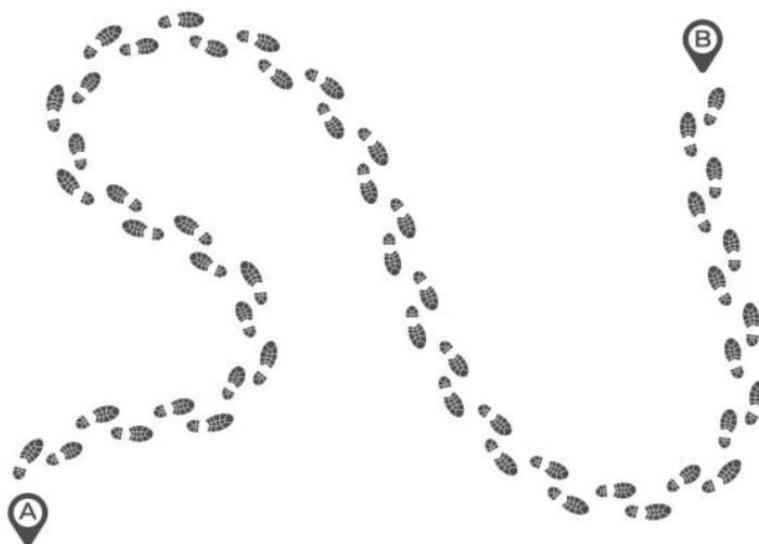


- 1: Marañón, Ucayalu y Napo son ...
- 2: Nombre del país
- 3: País que está al norte del Perú
- 4: Capital del país
- 5: Ciudad más al norte de la selva
- 6: Ciudad más al sur de la costa
- 7: Ciudad entre Pisco y Nazca
- 8: Ciudad muy cerca de Machu Picchu



MISIÓN NÚMERO 2:

VIAJO



TESOROS DE LA FAUNA PERUANA



Haz clic [aquí](#)



Y ahora, ¡a jugar!

→ Busca con Víctor en la sopa de letras los nombres de los animales peruanos típicos y escribe su nombre debajo de las fotos: la vicuña – el delfín rosado – el tunki (el gallito de las rocas) – la piraña – la vizcacha – la alpaca – el cóndor

G W F V L W W B G C F D R T Y
 O P C F Q B S N K W I T O U W
 C W U Z K I P I I D O J D N P
 F W B V W K L H E Q M E N K P
 O D A S O R N Í F L E D Ó I A
 A M A H V V K K E T W R C C U
 W Q Z B C I X O P J N I A W E
 P I R A Ñ A C L L T V P X H Y
 O B C Z C V C U W S L E C U A
 L Y K T Q H X Z Ñ A Z Y P P K
 Q C Q Z Z Z D A I A L E I I W
 Y F R J B C L C F V W O J M D
 Y C D S O L X M L P C G O C E
 G Y D V K G B U I I O H D I O
 P V V Q V T G W C M P K V Q M



1.....



2.....



3.....



4.....



5.....



6.....

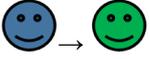


7.....



→ **A ver, Amaia, ¡Juguemos a las adivinanzas! Juguemos a “¿Quién soy?”**

- a. Me aprecian por mi lana, pero no hay que confundirme con la llama. Soy la ...
- b. No muerdo tanto como se suele pensar. Soy la ...
- c. Soy mucho más pequeña y elegante que todos los mamíferos de mi familia. Estoy presente en la bandera nacional. Soy la ...



- d. Soy un mamífero y me parezco a un conejo. Mi nombre viene del quechua: *wisk'acha*. Soy la ...
- e. Tengo un color inusual, vivo en el agua pero no en el agua del mar sino en la de los ríos. Soy el ...
- f. Me admiran por la increíble belleza de mi plumaje. Prefiero vivir en los barrancos y las rocas de la cordillera de los Andes. Soy el ...
- g. Soy un ave grande y negra con algunas plumas blancas. Soy el ave no marina de mayor envergadura del planeta. Soy el ...

 → **Entre todos los animales del Perú, ¿cuál es tu favorito o cuál te gustaría más observar? Explica por qué.**

¿Recuerdas cómo se llama este camélido típico de Perú?



V 1-2-3-Ñ-4



¿Podrás adivinar el nombre del sitio arqueológico que vamos a visitar ahora? Utiliza las letras de la pregunta anterior.
M-4-2-H-3 P-1-2-2-H-3

MACHU PICCHU, MARAVILLA DEL MUNDO



¡Hola! Hoy vamos a ver uno de los lugares turísticos más visitados del Perú. Es un sitio maravilloso y muy impresionante...
¡¡Estoy muy impaciente!!

En lo alto de la montaña, **grandes e impresionantes bloques de piedra** unidos entre sí sin amalgama alguna conforman uno de los centros religiosos, políticos y culturales más importantes del imperio incaico: **Machu Picchu**.

Descubierta en 1911 por Hiram Bingham, la Ciudad Inca está dividida en dos grandes sectores: el agrícola, con una vasta red de andenes o terrazas artificiales, y el urbano, con bellas construcciones como el Templo del Sol.

Sus andenes de un verde intenso y **la imponente cordillera** que la rodean conforman un hermoso paisaje que supera cualquier expectativa.

Machu Picchu es hoy Patrimonio de la Humanidad y orgullo del Perú.

<https://www.peru.travel/pe/atractivos/machu-picchu>



→ Ayuda a Amaia a describir el paisaje que descubre cuando llega a Machu Picchu.



 → Para completar su descripción, ayúdala a relacionar las frases de la primera columna con las de la segunda:

El Machu Picchu es la cordillera de los Andes
La ciudad inca se dividía en dos grandes sectores; un sector agrícola y un sector urbano. Era una ciudad muy bien organizada grandes e impresionantes bloques de piedra.
La ciudad fue construida con un centro religioso, político y cultural.
El Machu Picchu está rodeado de al igual que la sociedad inca.

  → Imagínate... Eres guía turístico en el sitio arqueológico de Machu Picchu. Entrénate a memorizar el texto de presentación. Puedes grabarte. Puedes escuchar el texto copiándolo y



pegándolo en este [sitio](#)

Natural reader, programa de lectura en lengua extranjera.



Para ver dónde se sitúa, [¡haz clic aquí!](#)

O lee el código QR.



El rincón del sabio

Los incas fueron una civilización que construyó un imperio en Sudamérica a partir del siglo XIII. Con la llegada de Francisco Pizarro, en el siglo XVI, el imperio Inca desapareció. La capital del imperio se situaba en Cuzco, pero se extendió a través de un gran territorio, llegando a tener 10 millones de habitantes y su propio idioma: el quechua.



Amaia y Víctor acaban de aterrizar en Lima.



Ayúdalos a elaborar su itinerario desde

Lima hasta Machu Picchu.



Consulta [la página web siguiente:](#)

o lee el QRcode

¿Cómo llegar a Machu Picchu?

Ruta 1

- **Lima - Cusco**
✈️ Vuelo: 1 h 15 min aproximadamente

- **Cusco - Ollantaytambo**
🚌 En bus o auto: 1 h 45 min aproximadamente

- 📍 **Ollantaytambo - Machu Picchu**
🚆 Tren: 2 h aproximadamente



Primero ... Luego Y por fin



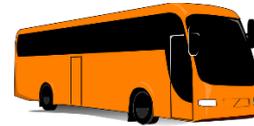
→ Ayúdalos a elegir los medios de transporte que van a utilizar.



¿Irán caminando?



¿Cogerán el avión?



¿Será más práctico que vayan en autobús?



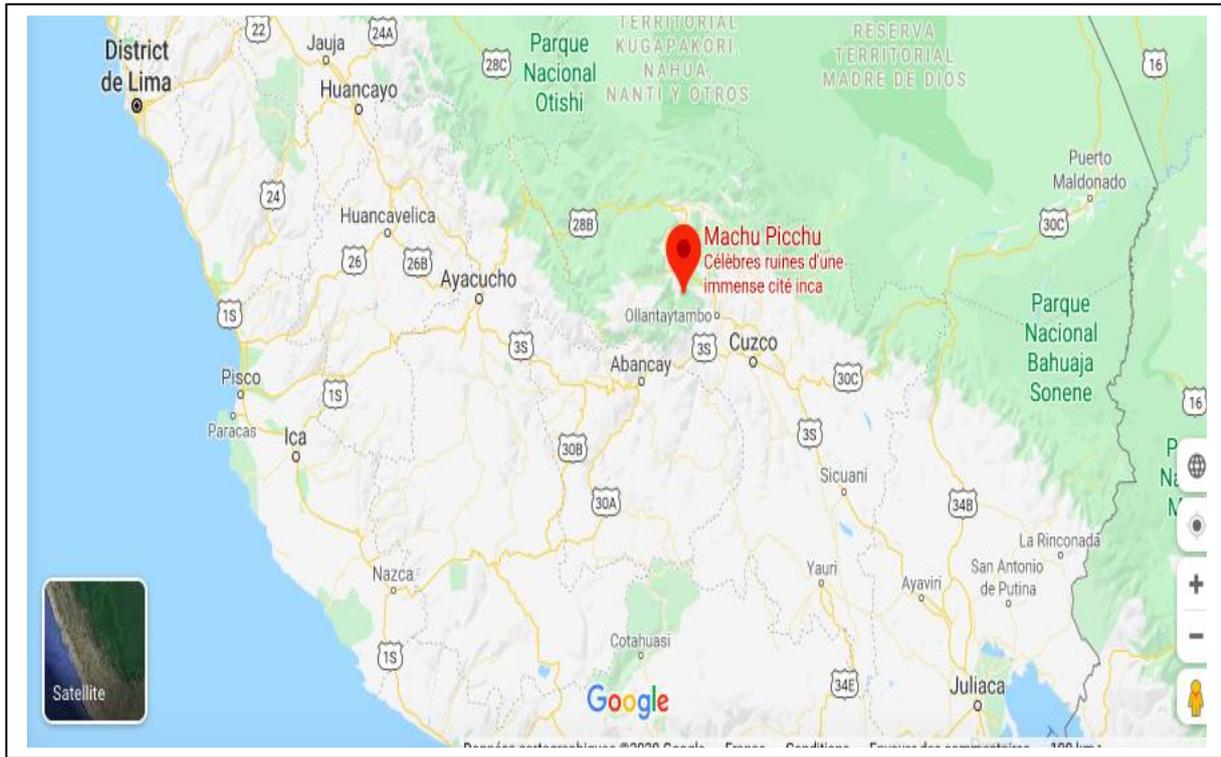
¿Podrán ir en tren?



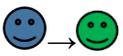
¿Será mejor que cojan el coche?



¿Víctor?? ¿Te lo has pensado bien? ... ¿Cuál será nuestro itinerario????
 ¿Cuánto tiempo vamos a tardar en cada medio de transporte y en total?



Pues, mira Amaia, lo he pensado todo. Primero....el viaje tardará.... Luego.... Y por fin....



Amaia y Víctor están en una agencia de viajes *Perú Travel* y le piden al señor que les atiende que les explique cómo llegar a Machu Picchu.

El señor: ¡Hola, chavales ! ¿En qué puedo ayudarles ?
 A y V: Buenos días, señor, queremos ir

El señor:

A y V:

El señor:

A y V:

El señor:

A y V:

Información general:

	Horario 6:00-17:30 *Horario referencial		Altura 2 453 m s. n. m.
	Precio Ver tarifas en la web www.machupicchu.gob.pe		Clima Min. 1 °C/ Máx. 20 °C
	Indispensable Cámara fotográfica, protector solar, ropa para el frío, equipo de trekking (opcional).		

<https://www.peru.travel/pe/atractivos/machu-picchu>

El rincón del sabio



El Machu Picchu es **Patrimonio de la Humanidad**. Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), hay 1018 lugares de **patrimonio de la humanidad** en todo el mundo. Son monumentos o sitios naturales de gran valor para el mundo.

Víctor recuerda dos películas que ha visto en las que aparece el Machu Picchu. Veámoslas con él.

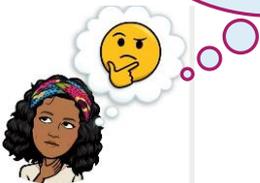


[Las aventuras de Tadeo Jones. Enrique Gato. 2012](#)



[Diarios de motocicleta, Walter Salles, 2004](#)

¿Qué se sentirá al llegar al Machu Picchu?



😊 → Víctor: "Me imagino que cuando un viajero llega a Machu Picchu está ..."

Estar contento – estar impresionado – estar emocionado – estar enfadado – estar admirado – estar cansado – estar decepcionado - se accede fácilmente (difícilmente) a las ruinas del Machu Picchu – hace frío – hace calor

😐 → 😊 → Amaia: "Sí, ya lo creo. Llegar a Machu Picchu debe de ser ..."

Emoción- cansancio- mal de altura – estar maravillado – increíble – cumplir un sueño – sentir la magia del lugar – es agotador – hay que caminar mucho

¿Lo sabías?



La película Diarios de motocicleta es una película inspirada del libro Notas de viaje, que **el Che Guevara** escribió durante su recorrido por varios países de América del Sur. **Ernesto Che Guevara** era un revolucionario argentino muy famoso, que participó en la revolución cubana.

Amaia y Víctor ya están en el Machu Picchu. Para no olvidar, graban el nombre de todo lo que ven en las fotografías.

😊 → Ayúdalos a poner las leyendas correctas al pie de cada foto y podrás completar el crucigrama.

El reloj solar – Montaña Machu Picchu – El templo del sol – El templo del Cóndor – las fuentes - Los andenes



1. DNESNEA



2. LEORJ ROSLA



3. UTESNFE



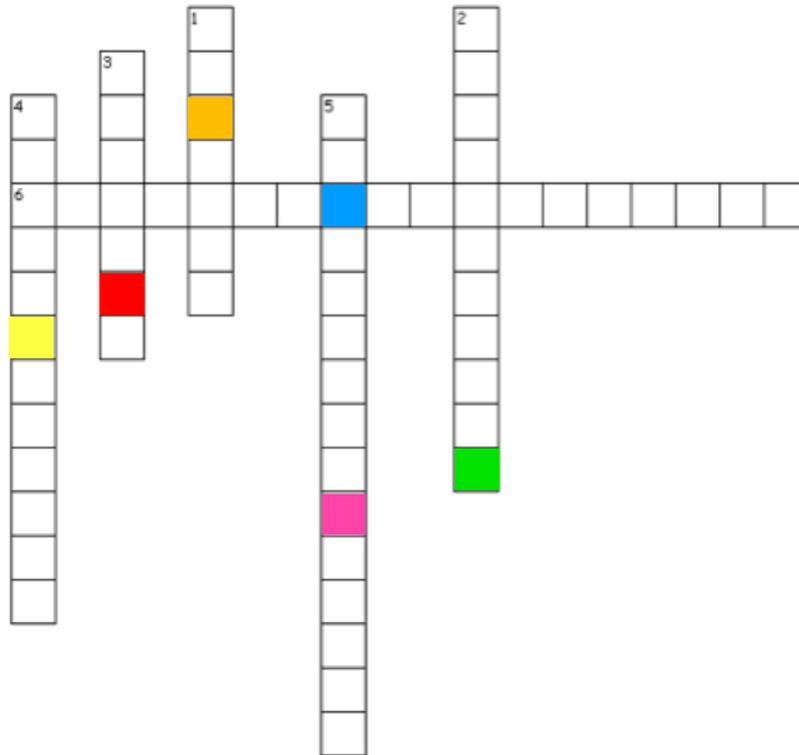
4. PLOTME LED LOS CIPUHC

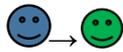


5. EMTOLP LDE RONDCO



6 ÑATOMAN UHMAC





Ahora, ayúdalos a encontrar la descripción de cada monumento.

<p>1. Los andenes o terrazas son estructuras representativas del Imperio inca.</p>	<p>A. Tiene un torreón de forma circular en el sector religioso de Machu Picchu, es de granito construido al estilo inca imperial. Dentro del templo del dios de los incas, el dios del sol, se encuentra un altar ceremonial tallado en roca, se cree que fue un mausoleo, donde incluso pudo haber estado la momia del Inca Pachacutec.</p>
<p>2. Las escaleras de fuentes</p>	<p>B. Los incas acomodaron una formación natural rocosa que fue tallada en forma de alas junto a otra piedra esculpida que forman la cabeza y el cuello de un cóndor, el ave sagrada de los incas, símbolo del poder y la fertilidad, y que forma parte de la trilogía inca del cóndor, el puma y la serpiente.</p>
<p>3. La montaña Machu Picchu</p>	<p>C. Los incas construyeron terrazas para ganar terrenos para el cultivo. Fue un avance muy significativo para la agricultura practicada por los incas. Machu Picchu debía ser una ciudad auto sostenible.</p>
<p>4. El reloj solar</p>	<p>D. Es la montaña sobre la cual se sitúa la ciudadela de Machu Picchu. Realizar una caminata a través de ella le permitirá observar paisajes sin igual de todo el santuario, y una vez en su cima podrá ver de manera única la ciudad inca y su entorno.</p>
<p>5. El templo del sol</p>	<p>E. El agua es fundamental para el funcionamiento de cualquier ciudad. Machu Picchu posee todo un sistema de fuentes que dotaba de agua fresca a la ciudad y que hasta ahora siguen en funcionamiento.</p>
<p>6. El templo del cóndor</p>	<p>F. El Intihuatana es la pieza más conocida de Machu Picchu y sin lugar a dudas la más enigmática. En sus diferentes caras proyectan sombras, en relación al movimiento del sol y las diferentes estaciones del año. Con este instrumento los incas realizaban observaciones y mediciones precisas sobre el clima. Muchos de los visitantes se acercan a ella para llenarse de su energía.</p>

Adaptado de <https://www.boletomachupicchu.com/top-diez-atractivos-espectaculares-machu-picchu/>



Para ir más allá y descubrir más sobre el Machu Picchu puedes ir al [sitio](#)



¿Lo sabías? El sol era el dios más importante de los incas. En la lengua quechua era llamado 'Inti'. Regía el ciclo de siembras y cosechas y, por consiguiente, la vida en el imperio. Su esposa era la luna 'Killa' y su hijo el emperador inca. Además del templo del sol en Machu Picchu, los incas construyeron el famoso Coricancha, una inmensa construcción en su honor.

¿Te ha gustado nuestro viaje a Machu Picchu? Entonces, no te pierdas la oportunidad de hacer [una visita virtual de este lugar mágico](#), maravilla del mundo y patrimonio de la Humanidad...



Con esta larga caminata,
¡Me ha entrado un
hambre que no veas!



SABORES PERUANOS

A mí también... ¡Mira!
Un restaurante.
¿Echamos un vistazo
a la carta?



1



2



3



4



5



¿Qué van a comer Víctor y Amaia? En tu opinión, ¿qué apariencia tendrán los platos señalados en rojo en el menú? Atribuye un número de foto a cada plato señalado en rojo en el menú.

Menú

Entrantes

Ceviche (combinación de pescados frescos macerados en jugo de limón)

Anticucho (carne marinada ensartada en un palito de caña)

Ensalada de quinua

Platos

Papa a la huancaína

Arroz chaufa (arroz frito)

Postres

Suspiro limeño (dulce de leche y merengue)

Mazamorra morada (postre tradicional a base de maíz morado)



Pero, ¿qué será la
“ensalada de
quinua” o la “papa
a la huancaína”?!

Sigamos a Lucy, periodista gastronómica, en su viaje a Perú, para descubrir estos dos alimentos de la dieta peruana cuyo consumo se ha hecho mundial: la papa y la quinua.



¡Hola chicos! Me llamo Lucy. A través de extractos del libro de Yanet Acosta os voy a llevar a descubrir la quinua.

¿Lo sabíais? La quinua (o quinoa) fue elegida por la NASA como superalimento para sus astronautas en misiones de larga duración porque es fácil de transportar y de conservar, y porque es un alimento muy completo: es rica en proteínas, vitaminas, minerales, contiene más fibras que el arroz y sus efectos duran más en el organismo.



😊 → 😊 Un poco de lectura. Sigamos al personaje de Lucy en estos extractos de la novela de Yanet Acosta.

Muchos campesinos de todo Perú muestran allí sus joyas: papas de colores, verduras y frutas que los propios limeños no han visto en su vida. También la apreciada quinua, el llamado alimento de los dioses. Un campesino con sombrero de paja y ojos verdes sobre piel morena sonrío a Lucy, hipnotizada por los colores de las semillas.(...)

-¿Le gusta la quinua, señorita?

-¡Sí! ¡Nunca había visto una granate!

-La hay de muchos colores, según la variedad, señorita, aunque es la amarilla la que más se conoce porque fue la que se llevaron para dar de comer a los astronautas de la NASA.

Lucy abre los ojos con sorpresa.

El campesino le cuenta que la quinua se empezó a consumir hace siete mil años en el lago Titicaca, pero cuando llegaron los españoles a América, ya los incas se habían ocupado de extender su consumo, porque aunque no sabían (...) de su contenido en vitaminas y minerales, sí constataron su potencial nutritivo. Ahora se producía, además de en su lugar de origen, en los salares de Bolivia, en los valles secos y húmedos del Perú, Ecuador y Colombia, y hasta en la Costa de Chile y del propio Perú.

-Así que ya ve, señorita, la quinua ahora se la comen en las estrellas, en Europa y en los Estados Unidos, pero por acá ya los campesinos preferimos venderla que comerla.

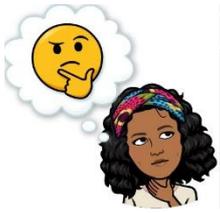
Yanet Acosta, *Matar al padre*, 2017



Venga, chicos, esta lectura os ha aclarado algo acerca de la quinua, ¿Verdad?

😊 → 😊 ¡Sí! ¡Qué interesante! Pues aprendimos que existen variedades de quinuas de colores diferentes y que la más conocida es la de color Los pueblos que descubrieron y comenzaron a consumir quinua vivían en la región del I --- T ----- Antes de la llegada de los conquistadores españoles, los incas apreciaban la quinua por su valor..... También aprendimos que el consumo de la quinua se extendió por





😊 Lo que no entiendo es por qué ahora, en el Perú, los campesinos prefieren vender la quinua antes que comerla. ¿Sabrías tú la razón?



El rincón del sabio

¿Sabías que la patata se llama "papa" en América, y sólo llegó a Europa a finales del siglo XVI, cuando los exploradores la trajeron de Perú, donde cada 30 de mayo celebran el Día Nacional de la "Papa"? Existen muchas variedades. Sus y colores son muy diferentes de las patatas que comemos en Europa.

Aquí termina nuestro viaje por los sabores del Perú. Pero no vas a volver a Francia sin alguna receta, ¿verdad? Haz clic [aquí](#), o [aquí](#), o también [aquí](#) elige un plato y copia la lista de ingredientes necesarios y la receta para poder realizar el plato en casa.



Gastronomía peruana



¿Quieres conocer la próxima etapa de nuestro viaje? Pon las letras siguientes en el orden adecuado y sabrás qué lugar vamos a visitar ahora. Un indicio: el campesino con el que ha hablado Lucy ha mencionado este lugar como lugar de origen del consumo de la quinua hace 7.000 años...

OLAG CITIACAT

EL LAGO TITICACA



¡Hemos visto tantos lugares fantásticos!
Ahora, ¡Rumbo a Titicaca!

¡Sí! He encontrado informaciones. A ver si las recuerdo.

Está situado ... Es el lago navegable más alto del mundo con una altitud media de ...

Su extensión es de ... Se divide entre dos países ... Tiene una profundidad media de ...

La temperatura del agua se sitúa en ...
Más de vierten sus aguas en él.



Ayuda a Víctor a recordar las informaciones y las cifras y a colocarlas en su buen sitio.

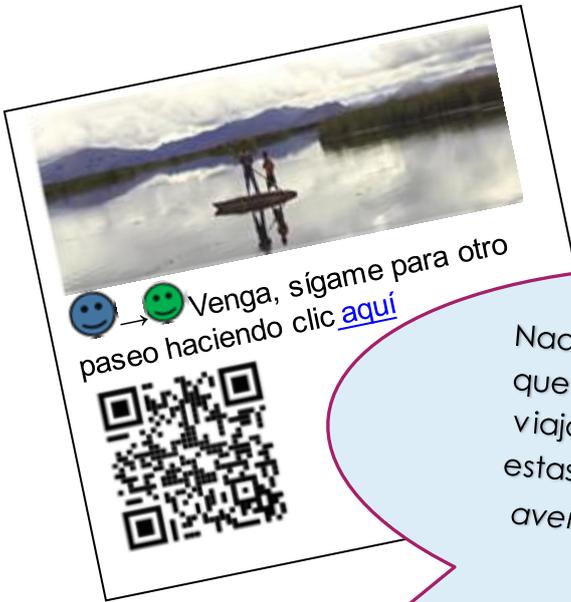
1. 8.562 km²
2. 13° de media.
3. 3.812 metros sobre el nivel del mar
4. 25 ríos
5. el 56% pertenece a Perú y el 44% a Bolivia
6. 107 metros
7. en el altiplano andino en los Andes centrales



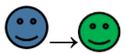
Date un paseo por el lago

haciendo clic [aquí](#).





Nada mejor que un buen libro para que descansa el cuerpo y que siga viajando la imaginación... Leamos estas líneas de *Lugares de Magia* y aventura de Aurora Pérez Miguel.



Por fin llegamos a **Puno**, capital del Departamento, centro económico y social de la región, puerto mayor lacustre sobre **el lago navegable más alto del mundo** (...)



Oscurece muy pronto en las alturas. Con la puesta del sol, que calienta fuertemente durante el día, el frío se sucede casi sin darse cuenta. El atardecer sobre el lago es un gran espectáculo. A las 6 de la tarde es casi completamente de noche y a través del amplio ventanal de la habitación del hotel aparece sobre el lago negro un disco rojo y redondo, que al principio imagino es el sol. A las 6,15 el disco está completamente blanco. ¡Era **la luna**, que captaba las últimas luces de **un sol** que desaparecía en el horizonte! Ahora **la luna** era clara y radiante, y se proyectaba sobre la negritud de las aguas (...). A la mañana siguiente salimos hacia las islas de los **uros**, grandes totorales donde viven los descendientes de los pobladores más antiguos del Altiplano.

(...)Ciertamente el origen de los incas está envuelto en un paño de fantasía que ni siquiera los estudios arqueológicos han conseguido dilucidar. Lo único cierto parece ser que procedían del **lago Titicaca**. La historia oral relata que los hermanos esposos **Manco Capac** y **Mama Ocllo** fueron los fundadores de la dinastía, partiendo del lago y vagando por los llanos andinos hasta llegar a **Cuzco**, donde pusieron los cimientos del imperio. La mitología, más poética y misteriosa, dice que el Dios Sol creó al primer inca, **Manco Capac**, y a su hermana **Mama Ocllo**, en **la Isla del Sol del**



Lago Titicaca. El dios Sol les encomendó que fueran y enseñaran las artes de la civilización a los demás humanos que vivían en la barbarie.(...) Al entregar el báculo de oro a **Manco Capac**, le dijo que, cuando éste se hundiera por completo en la tierra, esa sería la señal de la fertilidad de la tierra y allí estaría el lugar donde debía fundar la ciudad de los incas. (...)

En esta zona concreta donde nos movíamos había unas 50 pequeñas plataformas de totora – junco que crece a orillas del lago y que es utilizado para construir balsas, levantar casas, y construir



verdaderas islas flotantes que albergan a una población estimada de casi un millar de personas_. En una de estas balsas de totora me interno en el inmenso lago donde la vida transcurre aparentemente plácida, y me cruzo con pescadores y artesanos que surcan las aguas siguiendo sus tareas cotidianas.



Llegamos hasta la denominada “tercera isla”, pequeña plataforma donde viven unas cuantas familias de **uros** en un estado bastante primitivo. (...)Los habitantes de esta pequeña isla van descalzos y vestidos muy pobremente. Todos ellos llevan sombrero para protegerse del implacable

sol durante el hueco del día (los hombres, gorras o sombreros clásicos; las mujeres, sombreros tipos bombín andino). Su modo de vida es la pesca, a la que se aplican durante toda la jornada. A la fabricación de artefactos de pesca y de redes se dedican las mujeres, que se reúnen en pequeños corros. También fabrican artesanías a base de bordados coloristas de telas, que luego venden a los escasos turistas que se adentran en estas islas. (...)

Lugares de Magia y aventura, Aurora Pérez Miguel, 1994

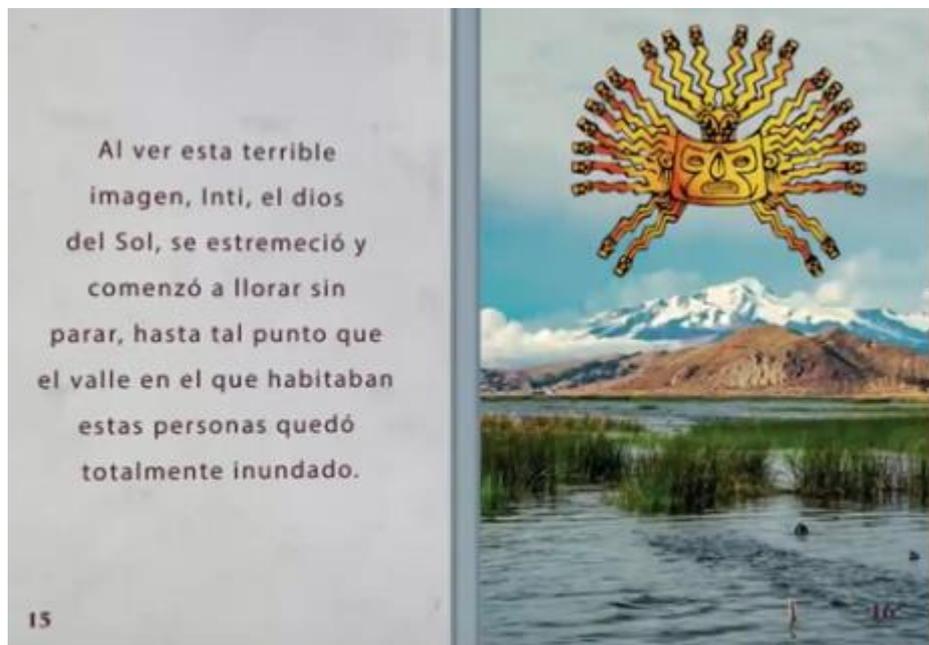


Bueno Víctor, a ver si ahora recuerdas lo que acabamos de descubrir gracias a estos extractos de novela y a estos videos acerca de los habitantes del lago Titicaca y sus creencias..

¿Dónde viven?? ¿De qué viven económicamente?? ¿Cómo se desplazan??
¿Cuáles son sus creencias?



Si quieres descubrir la leyenda de la creación del lago Titicaca puedes hacer clic [aquí](#)



EL PERÚ MISTERIOSO ... LAS LÍNEAS DE NAZCA

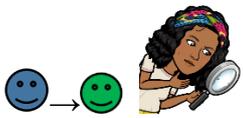
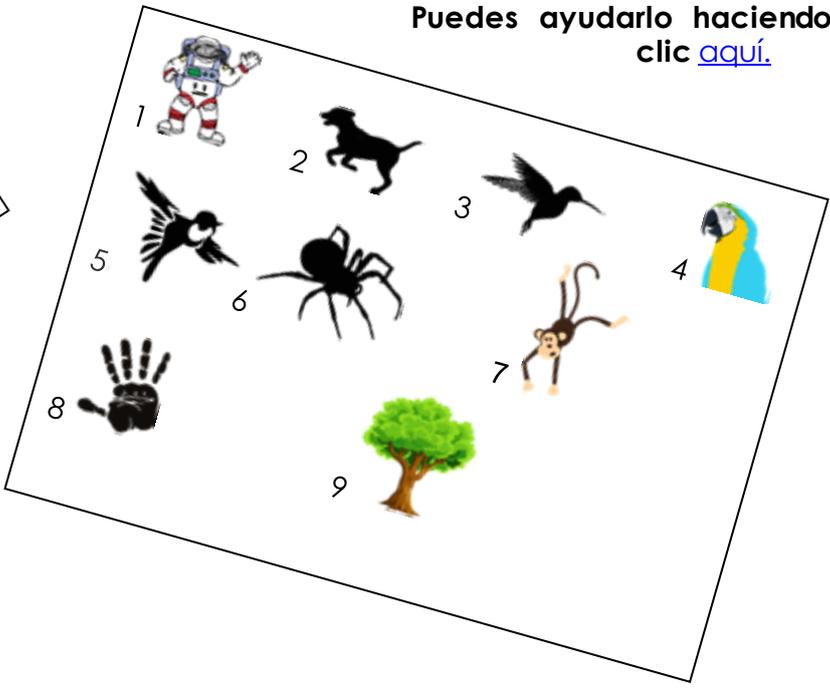


¿No te da miedo volar? Pues súbete a la avioneta con Amaia y Víctor, y descubramos las líneas de Nazca haciendo clic [aquí](#).



😊 ¡Qué extraños estos dibujos! ¿No? Víctor los dibujó rápidamente, pero estaba tan emocionado que mezcló sus fichas... Puedes ayudarlo haciendo clic [aquí](#).

- El colibrí
- El perro
- El astronauta
- La araña
- El mono
- Las manos
- El árbol
- El pájaro
- El loro



Estos dibujos son un verdadero misterio. Los científicos e historiadores encontraron algunas respuestas pero siguen ignorando muchas cosas. Este artículo nos ayudará a hacer la lista de los que se sabe a ciencia cierta y de lo que todavía se ignora.

¿Qué? Las Líneas de Nazca son geoglifos, es decir, dibujos realizados en planicies o cerros. Algunos son simples líneas rectas y otros complejos dibujos zoomorfos, geométricos. Se pueden distinguir cerca de 800 figuras en total.

¿Quién? Se cree que el responsable de estas líneas es el pueblo Nazca.

¿Dónde? En Perú. En las Pampas de Jumana, en el desierto de Nazca, en la región de Ica, en los valles de Nazca y Palpa. Las líneas se extienden en una superficie de más de 500 km². La nula lluvia del lugar ayuda a su conservación.

¿Cuándo? Se desconoce la fecha exacta, pero al ser atribuido al pueblo Nazca se datan en algún momento entre el s. I *antes de Cristo* y el VII *después de Cristo*. La primera referencia que se tiene sobre estas "señales" es la del español Pedro Cieza de León en 1547.

¿Cómo? Para marcar las líneas se procedió a retirar la primera capa de la superficie, más oscura, y dejar al aire una inferior, más clara. Es decir, las líneas son surcos en el terreno de entre 40 y 210 cm de ancho y algunos pueden alcanzar los 275 m de largo. ¿Cómo se consiguió semejante precisión desde la tierra teniendo en cuenta que entonces no se podían observar desde el aire? Se cree que mediante cuerdas (*des cordes*) y estacas (*des pieux*), pero con su tamaño y extensión... no es tan fácil de imaginar.

¿Y por qué? Esa es la gran incógnita ¿Por qué? ¿Para qué? Ofrendas a los dioses, un calendario, centros de adoración, líneas rituales, un centro astronómico... las hipótesis son muchas y todas válidas, hasta la del mapa extraterrestre, por qué no. El caso es que las investigaciones no terminan nunca de alcanzar una única conclusión.

Adaptado de https://www.eldiario.es/viajes/grandes_viajes/misterio-Lineas-Nazca_0_663883744.html

Ya se sabe a ciencia cierta que ... Las líneas se extienden en una superficie de más de 500 km.² Se sabe a ciencia cierta que

Todavía se sigue ignorando quiénes las dibujaron. "Se cree que el responsable de estas líneas es el pueblo Nazca"

¿Por qué? ¿Para qué las dibujaron? ¿Qué utilidad tenían?

Para mí, eran obras de arte ... **o tal vez** ... pistas de aterrizaje para extraterrestres. En 1971 un escritor llamado Erich von Däniken sostuvo que los geoglifos de Nazca se trataban de una pista de aterrizaje para naves alienígenas. O **quizás** eran pistas para olimpiadas prehispanicas. En 1980, Georg A. Von Breunig sostuvo que podían tratarse de pistas de carreras, aunque serían de tipo ritual.



En 1977, la teoría de Jim Woodman plantearía que las líneas de Nazca tenían propósitos religiosos. Por lo tanto, habrían sido hechas para ser observadas por los dioses e, incluso, por personas que habrían podido elevarse en el desierto en aeróstatos. Esto implica que Woodman postulaba la hipótesis de que la cultura nazca manejaba elementos de navegación aérea.

A partir de la observación de un atardecer en Nazca, Paul Kosok detectó que algunas de las líneas se orientaban hacia la salida y la puesta del sol, mientras que otras se orientaban hacia las Pléyades. La discípula de Paul Kosok, Marie Reiche, profundizó en esta hipótesis de una función astrológica y sostuvo que, además, estas líneas funcionaban como un calendario que toma en cuenta el sol, la luna y las estrellas.

😊 ¿En tu opinión, cuál es la teoría más verosímil? ¿Por qué?



Mi
geoglifo
preferido

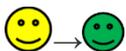
El mío
es el
mono



Dibuja tu geoglifo favorito y di qué representa.



Dibuja tu geoglifo favorito, di qué representa y explica por qué te gusta.



¡Ya sabes qué son las líneas de Nazca!



Las líneas de Nazca son ...

Se supone que la líneas fueron creadas con ...

Están en ...

La líneas de Nazca

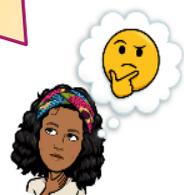
La fecha de su creación se sitúa aproximadamente entre ...

Se supone que fueron creadas por ...



Bueno Amaia, ¿Qué vamos a descubrir ahora?

No lo sé ... Me dieron este enigma. ¿Me ayudas a resolverlo?





😊 ¿Cuál de estas mujeres es conocida como « la dama del desierto » y dedicó su tiempo y dinero a conocer y preservar las líneas de Nazca?

Para resolver el enigma, haz clic en los nombres de estas tres arqueólogas.



[Ruth Shady](#)

Arqueóloga peruana



[Marie Reiche](#)

Arqueóloga alemana



[Constanza Ceruti](#)

Arqueóloga argentina



LAS LENGUAS DEL PERÚ

Amaia, ¿Sabes
quién es Renata
Flores?



Renata Flores es una joven cantante peruana de música andina, hip hop, pop y trap latino que habla y canta medio en español (castellano) y medio en quechua. Participó en el programa televisivo “La Voz Kids” donde hizo una versión de una canción de Alicia Keys en quechua, su lengua materna.

Después, Renata se hizo famosa en toda Latinoamérica con su versión en quechua de una canción de Michael Jackson, traducida con la ayuda de su abuela. Y ahora compone sus propias canciones en quechua.



Renata Flores es una joven..... peruana que habla dos lenguas; habla ely..... Aprendió el quechua de sus padres y de su abuela. Es su lengua

En el programa televisivo “La Voz Kids” cantó una canción de..... Interpreta también una versión original de un título de en quechua. Fue su quien la ayudó a traducir la letra.



Para visionar el videoclip de Renata Flores, haz clic [aquí](#). Has comprendido algo de lo que canta Renata? ¡¿No?! Tranquil@, ¡es normal!



¡Así aprendemos quecha! Aquí tienes el estribillo de la canción y su traducción al español. ¿Eres capaz de traducir del quechua al castellano?

😊 **Completa la traducción.**

Qam hina
Munani pukllayta
Munani musquyta
Munani aiyta
Munani yachayta
Munani rimayta
Munani takiyta
Munani pukllayta
Munani musquyta

Como tú
Quiero jugar
Quiero soñar
..... reír
Quiero estudiar
Quiero hablar
Quiero cantar
Quiero.....
Quiero.....

Para ir más allá → Si quieres saber más sobre Renata Flores (su estilo, los temas de sus canciones, etc.) y la lengua quechua haz clic [aquí](#).



😊 **Ahora, ¡Anímate a cantar en quechua!**

👤 → 😊 **A través de esta canción, Renata Flores nos cuenta cosas de su vida. ¿Sabrías decir de qué nos habla?**

**Ella con su sombrero
Mejillas rojas heridas por el frío
Su falda larga colorida
Embellrece su cuerpo con tanta ternura
(...)**

**Crecí con mi único amigo del lado
Jugando vendados, un juego que inventamos
Y mientras corríamos
El viento golpeaba nuestros rostros congelados
Nuestros zapatos eternos pisaban los charcos de agua
Que cruzaban mis pies
Y eso a los diez
Creciendo en el campo verde y blanco**

**Caminaba horas para aprender y entender el mundo en
Otro idioma
Cansada y hastiada de recibir pan con agua**

**Terminaba a las 3 pero llegaba a las 6 (...)
Demuéstrales que pueden volar
Todavía no lograste el vuelo más alto
¿No?
Rompe tus miedos**

munani yachayta



¡Ojo! En el Perú no se habla sólo español y quechua... ¿Qué otras lenguas se hablan? ¡Pues vamos a descubrirlo!

¿Víctor, sabes cuántas lenguas originarias se hablan en el Perú?



Veamos este [vídeo](#)

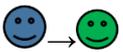
En el Perú conviven diversos pueblos originarios que hablan diferentes lenguas o idiomas: el quechua, el aimara, el shawi, el awajún o el asháninka. Son algunas de las 47 lenguas que se hablan en el país. El 27 de mayo es el día de las lenguas originarias. Fecha especial para reconocerlas, valorarlas y respetarlas.

Adaptado de

https://www.youtube.com/watch?v=H-kfo_ggO_k



En el Perú se hablan ...lenguas originarias entre las cuales ...



Amaia y Víctor han entrevistado al director de lenguas Indígenas del Ministerio de Cultura y a tres intérpretes. Puedes ver la entrevista [aquí](#). O lee el QRcode



Aquí tienes algunos fragmentos de esta entrevista.

Los retos* de la diversidad

Alejandro Paati (Intérprete awajún): Al utilizar la lengua awajún, siento una gran satisfacción, orgullo, identidad, porque hablo la lengua de mis ancestros.

José Antonio Vásquez (Director de Lenguas Indígenas-Ministerio de Cultura): El Perú tiene 47 lenguas indígenas, hasta la fecha registradas, puede haber más. Estas lenguas son habladas por aproximadamente 4 millones de personas. Tenemos 4 lenguas en los Andes, y 43 lenguas en la zona amazónica.

Alejandro Paati (Intérprete awajún): Quisiéramos que conozcan la riqueza de nuestra lengua, nuestras costumbres, nuestros pensamientos y la manera como nosotros entendemos el mundo.

Marishöri Samaniego (Intérprete asháninka): "Hola, aquí estoy con ustedes" (en asháninka). Mis abuelos y mis padres me han transmitido esta lengua desde que estoy en la barriga hasta que nací; entonces me siento muy orgullosa porque soy parte de Perú, antes que existiera formalmente el Perú...

Alejandro Paati (Intérprete awajún): A nosotros nos llena de felicidad el tener un territorio amplio con mucha riqueza, tener nuestras costumbres, nuestra lengua viva.

“Todas las lenguas originarias están en igualdad de derechos” (Artículo 12. Ley N° 29735)

“Las lenguas originarias en peligro de extinción reciben atención prioritaria en los planes, programas, y acciones públicas de planificación lingüística orientados a rescatar dichas lenguas”

Transcripción de <https://www.youtube.com/watch?v=9ZCUzs2XiJ4>

*un reto: un défi



Víctor, en tu opinión,
¿Qué sienten las
personas del vídeo
cuando hablan de su
lengua? ¿Orgullo?
¿Tristeza? ¿Nostalgia?
¿Felicidad?
¿Preocupación?

Pues me imagino
que sentirán....
Porque como lo
dice....



😊 → 😊 ¿Y tú? ¿Qué opinas?



¿Te interesaría saber más sobre las lenguas originarias del Perú? Pues conéctate al mapa sonoro del Ministerio de Cultura de Perú y podrás descubrir cada una de estas lenguas e incluso escucharlas. Haz clic [aquí](#) o lee en QR code.



MISIÓN NÚMERO 3:

RECUERDO





¡Ya se acabó! Ya es hora de volver a Madrid. ¿Qué van a recordar Amaia y Víctor de este viaje por el Perú? ¿Y tú? ¿Qué vas a recordar?

😊 Coge las fotos de los lugares, cosas, animales, que más te hayan gustado en este fantástico viaje por el Perú cópialas y pégalas en este tablero y escribe una leyenda.



😊 Escribe tu diario de viaje: pega las fotos de tus recuerdos favoritos, haz una pequeña descripción de lo que viviste y explica por qué te gustó.

MI VIAJE A ...

PERÚ



😊 Y ¿qué te parece preparar una presentación para la vuelta de las vacaciones delante de tu clase por video, genially, power point ... mezclando imágenes, sonidos, voces, tu propia voz ... ¿



**¡Ponte a prueba !
Con este concurso. ¡A
ver si sales con el
premio!!**

<https://learningapps.org/display?v=pb4ecqn4a20>



MISIÓN NÚMERO 4:

COMPRUEBO



Cette fiche te donne des solutions pour chaque exercice en suivant l'organisation par page. Elle te donne aussi des **conseils de méthode** et te rappelle quelques règles de grammaire.



Página 10

😊 : Perú

Página 11

😊 : La playa: la plage – las montañas: les montagnes – los glaciares: les glaciers – la selva: la forêt – el desierto: le désert – el río: la rivière, le fleuve – el lago: le lac – la catarata: la chute – el océano: l'océan

Página 12



- selvas – imagino – inmensas. – Me – salvajes – y → **Me imagino selvas inmensas y salvajes.**
- con - el Perú - mí - es - historia. Para - mucha → **Para mí, el Perú es un país con mucha historia.**
- montañas. - Cuando – en el Perú, - altísimas – pienso – veo → **Cuando pienso en el Perú, veo altísimas montañas.**

😊 Este año ven a conocer un país que lo tiene todo. Un país que guarda mitos **leyendas**, un país que **esconde** historias, que vio nacer uno de **los imperios** más grandes que ha conocido el planeta, una costa bañada por **las aguas** del océano Pacífico, un desierto de **arenas**, infinitas montañas que acarician el **cielo** y una selva habitada por sorprendentes **criaturas**.

Ven a viajar por uno de los países **más** increíbles del planeta tierra.

Perú, **tesoro** escondido.



Pour cet exercice, tu peux composer librement la réponse en t'appuyant sur le lexique et les formulations présents dans les exercices précédents. Tu auras, peut-être, utilisé les expressions du goût: 'A mí, me gusta(n), me encanta(n), me fascina(n)'



La Cordillera de los Andes es la cordillera más larga y extensa del planeta.
 La selva amazónica es la selva tropical más grande del mundo.
 El imperio inca es uno de los imperios más grandes del planeta.
 El lago Titicaca es el lago navegable más alto del mundo.



Primavera	Verano	Otoño	Invierno	
Del 21 de marzo al 21 de junio	Del 21 de junio al 21 de septiembre	Del 21 de septiembre al 21 de diciembre	Del 21 de diciembre al 21 de marzo	4 estaciones en Francia
Del 21 de septiembre al 21 de diciembre	Del 21 de diciembre al 21 de marzo	Del 21 de marzo al 21 de junio	Del 21 de junio al 21 de septiembre	4 estaciones en el Perú

 Amaia y Víctor van a coger cada uno un jersey de lana, cuatro camisetas, una bufanda, dos pares de zapatos, dos pantalones cortos y tres pantalones, una chaqueta, una gorra, cuatro pares de calcetines. Amaia va a coger una falda.

 Amaia y Víctor van a coger cada uno un jersey de lana, cuatro camisetas, una bufanda, dos pares de zapatos, dos pantalones cortos y tres pantalones, una chaqueta, una gorra, cuatro pares de calcetines. Amaia va a coger una falda. Es importante coger toda esta ropa porque en Francia es el verano mientras que en el Perú es el invierno. Además las temperaturas son bajas, pueden llegar a bajar hasta los ocho grados. Sin embargo tienen que prever camisetas también y pantalones cortos porque los días soleados puede hacer bastante calor.



			
14.00	07.00	08.00	13.00
17.00	10.00	11.00	16.00

 **Y ahora en letras**

- Cuando en París son las dos de la tarde en Lima son **las siete** de la mañana.
- Cuando en Lima son las diez de la mañana en Nueva York son **las once** de la mañana.
- Cuando en Lima son las siete de la mañana en Londres es **la una**.

 **En resumidas cuentas. Completa este resumen para el diario (le journal) de Amaia con las informaciones del texto.**

Las **líneas de Nasca** son **geoglifos** dibujados en el suelo desértico. Sorprenden por su tamaño porque pueden medir hasta **trescientos metros**. Se pueden ver únicamente desde **el cielo**.

 **En resumidas cuentas. Completa este resumen para el diario (le journal) de Amaia con las informaciones del texto.**

La ciudad de **Cuzco** fue el centro del Imperio Inca. Este imperio dominó gran parte de **América latina**.

La potencia del imperio se explica en gran parte por una organización social basada por una parte en **el colectivismo** y por otra parte en **una jerarquía social**. La religión también era una de las bases del imperio ya que **el Inca era considerado como un dios, el Hijo del Sol**.

El Inca desempeñaba una papel muy importante en la vida política del imperio porque **administraba los recursos, realizaba obras públicas, establecía alianzas y también declaraba guerras**.



Ayuda a Amaia y a Víctor a ordenar la biografía de Mario Vargas Llosa

G - B - D - E (ou E-D) - F - C - A

Página 22



- 1: Marañón, Ucayau y Napo son **ríos**.
- 2: Nombre del país: **Perú**.
- 3: País que está al norte del Perú es el **Ecuador**.
- 4: Capital del país: **Lima**
- 5: Ciudad más al norte de la selva: **Iquitos**
- 6: Ciudad más al sur de la costa: **Tacna**
- 7: Ciudad entre Pisco y Nazca: **Ica**
- 8: Ciudad muy cerca de Machu Picchu: **Cuzco**

La ciudad donde nació Mario Vargas Llosa es **AREQUIPA**

Página 24



- | | |
|----------------|--------------|
| 1. La alpaca | 4. La piraña |
| 2. El cóndor | 5. La vicuña |
| 3. La vizcacha | |
-

Página 25

 → **A ver, Amaia, ¡Juguemos a las adivinanzas! Juguemos a “¿Quién soy?”**

- h. Me aprecian por mi lana, pero no hay que confundirme con la llama. Soy **la alpaca**.
- i. No muerdo tanto como se suele pensar. Soy **la piraña**.
- j. Soy mucho más pequeña y elegante que todos los mamíferos de mi familia. Estoy presente en la bandera nacional. Soy **la vicuña**.



- k. Soy un mamífero y me parezco a un conejo. Mi nombre viene del quechua: *wisk'acha*. Soy **la vizcacha**.

- l. Tengo un color inusual, vivo en el agua pero no en el agua del mar sino en la de los ríos. Soy **el delfín rosado**.
- m. Me admiran por la increíble belleza de mi plumaje. Prefiero vivir en los barrancos y las rocas de la cordillera de los Andes. Soy **el gallito de las rocas**.
- n. Soy un ave grande y negra con algunas plumas blancas. Soy el ave no marina de mayor envergadura del planeta. Soy **el cóndor**.

 **Conseil : Tu peux commencer ton expression libre ainsi :** "El animal que más me gustaría observar es ..." **Pense à justifier tes réponses par des expressions telles que :** 'porque' – 'ya que' – 'puesto que' **et à organiser des arguments avec des expressions du type :** 'Primero' – 'luego' – 'además'

¿Recuerdas cómo se llama este camélido típico de Perú? Es la **vicuña**

El nombre del sitio arqueológico que van a visitar Víctor y Amaia es el Machu Picchu

Página 26

 → **Ayuda a Amaia a describir el paisaje que descubre cuando llega a Machu Picchu.**

Cuando llegamos a Machu Picchu vemos grandes e impresionantes bloques de piedra y en el fondo la imponente cordillera.

Página 27

 → **Para completar su descripción, ayúdala a relacionar las frases de la primera columna con las de la segunda:**

El Machu Picchu es	un centro religioso, político y cultural.
La ciudad inca se dividía en dos grandes sectores; un sector agrícola y un sector urbano. Era una ciudad muy bien organizada	al igual que la sociedad inca.
La ciudad fue construida con	grandes e impresionantes bloques de piedra.
El Machu Picchu está rodeado de	la cordillera de los Andes

😊 → **Ayúdalos a elegir los medios de transporte que van a utilizar.**

Primero cogeremos el avión de Lima a Cusco. Luego, será más práctico que vayamos en autobús. Y por fin iremos en tren.

😬 ¿Víctor?? ¿Te lo has pensado bien? ... ¿Cuál será nuestro itinerario???? ¿Cuánto tiempo vamos a tardar en cada medio de transporte y en total?

Pues, mira Amaia, lo he pensado todo. Primero cogeremos el avión de Lima a Cusco. El viaje tardará una hora y quince minutos (un cuarto de hora) Luego, como no tenemos el carné de conducir, iremos en autobús será más práctico. Tardaremos una hora y cuarenta y cinco minutos (tres cuartos de hora) entre Cusco y Ollantaytambo. Y por fin iremos en tren de Ollantaytambo al pie de Machu Picchu. Esta última parte del viaje durará aproximadamente dos horas. Tardaremos cinco horas más o menos en total.

😬 → 😊 **Amaia y Víctor están en una agencia de viajes Perú Travel y le piden al señor que les atiende que les explique cómo llegar a Machu Picchu.**

El señor: ¡Hola, chavales! ¿En qué puedo ayudarles?

A y V: Buenos días, señor, queremos ir a Machu Picchu. ¿Puede usted indicarnos el mejor itinerario?

El señor: Les aconsejo que cojan el avión, luego que vayan en autobús y que terminen el trayecto en tren.

A y V: ¿Cuánto tiempo tardaremos?

El señor: En total tardarán cinco horas como menos.

A y V: Vale muchas gracias, señor.

El señor: De nada

Remarque et souviens-toi :

- dans ce dialogue, les interlocuteurs se vouvoient. En Espagne, le vouvoiement de politesse s'exprime par la 3^o personne du singulier (usted) et la 3^o personne du pluriel (ustedes). Dans de nombreux pays d'Amérique latine, on utilise le 'Voseo'. Dans ce dialogue, on a choisi la formulation utilisée en Espagne.
- le vendeur de l'agence donne des conseils. Il emploie 'aconsejar que + verbe au subjonctif = 'les aconsejo que cojan (coger), que vayan (ir), que terminen (terminar).

😊 → Víctor: "Me imagino que cuando un viajero llega a Machu Picchu está cansado porque se accede difícilmente a las ruinas. Está a dos mil cuatrocientos cincuenta y tres mil metros sobre el nivel del mar. **Supongo que** cuando el viajero llega a Machu Picchu está impresionado, está admirado. Puede tener frío si es en invierno o calor si es en verano.

😊 → 😊 Amaia: “Sí, ya lo creo. Llegar a Machu Picchu **debe de ser** una experiencia increíble, como un sueño que cumplimos. **Me imagino que** se debe de sentir una emoción inmensa frente a la magia del lugar. El camino **será** agotador, porque las ruinas están a dos mil cuatrocientos cincuenta y tres mil metros sobre el nivel del mar. Se padecerá soroche, el mal de las alturas como dicen en América latina. Pero merece la pena porque el viajero **se quedará** maravillado.

Remarque et souviens-toi : l'hypothèse peut être exprimée par :

- Me imagino que, supongo que + verbe à l'indicatif
- Le futur
- La structure 'deber de + verbe à l'infinitif'



Página 31

😊 **Ayudálos a poner las leyendas correctas al pie de cada foto.**

1. ANDENES
2. RELOJ SOLAR
3. FUENTES
4. TEMPLO DEL SOL
5. TEMPLO DEL CÓNDOR
6. MONTAÑA MACHU PICCHU

Página 32

😊 → 😊 **Ahora, ayúdalos a poner cada monumento con su definición.**

- | | |
|-------|-------|
| 1 → C | 4 → F |
| 2 → E | 5 → A |
| 3 → D | 6 → B |

Página 33

😊 **¿Qué van a comer Víctor y Amaia? En tu opinión, ¿qué apariencia tendrán los platos señalados en rojo en el menú? Atribuye un número de foto a cada plato señalado en rojo en el menú.**

1. Anticucho
2. Mazamorra morada
3. Ceviche
4. Arroz chaufa
5. Suspiro limeño

Página 35

😊→😄 ¡Sí! ¡Qué interesante! Pues aprendimos que existen variedades de quinuas de colores diferentes y que la más conocida es **la de color amarillo pero también existen de color granate, es la quinua roja**. Los pueblos que descubrieron y comenzaron a consumir quinua vivían en la región del **lago Titicaca hace siete mil años**. Antes de la llegada de los conquistadores españoles, los incas apreciaban la quinua por su valor **nutritivo**. También aprendimos que el consumo de la quinua se extendió **por toda América latina, en los salares de Bolivia, en los valles secos y húmedos del Perú, Ecuador y Colombia, y hasta en la Costa de Chile y del propio Perú**.

Página 36

😄 Lo que no entiendo es por qué ahora, en el Perú, los campesinos prefieren vender la quinua antes que comerla. ¿Sabrías tú la razón? **Supongo que será porque se vende mucho y caro (cher) y los campesinos, al venderla pueden obtener buenas ganancias**. En cambio, como tienen un **poder adquisitivo bajo (pouvoir d'achat bas)**, para ellos, es cada vez más difícil comprarla para su propio consumo.

El lugar misterio es **el lago Titicaca**

Página 37

😊 ¡Sí! He encontrado informaciones. A ver si las recuerdo.

El lago Titicaca está situado **en el altiplano andino en los Andes centrales**. Es el lago navegable más alto del mundo con una altitud media de **3.812 metros sobre el nivel del mar**. Su extensión es de **8.562 km²**. Se divide entre dos países; **el 56% pertenece al Perú y el 44% a Bolivia**. Tiene una profundidad media de **107 metros**. La temperatura del agua se sitúa **en 13 grados de media**. Más de **25 ríos** vierten sus aguas en él.

Página 39

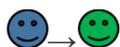
😊→😄 **¿Dónde viven? ¿De qué viven económicamente?? ¿Cómo se desplazan? ¿Cuáles son sus creencias?**

Los uros viven en unas islas flotantes en el lago Titicaca. Estas islas flotantes son como plataformas construidas con juncos llamados **totora**. Se sirven de la totora para construir también las casas y **las balsas** con las que se desplazan. Son **pescadores** y sacan su alimento del lago. Desde hace varias décadas se ganan la vida gracias al **turismo** y a la venta de objetos de **la artesanía**. La mitología incaica sitúa **el origen de la dinastía inca** en el lago Titicaca. Cuenta que el **dios sol** creó al primer hombre; **Manco Capac**, y a su hermana **Mama Ocllo**, en **la Isla del Sol del Lago**.

😊 El colibrí = 3 El perro = 2 El astronauta = 1 La araña = 6

El mono = 7 Las manos = 8

El árbol = 9 El pájaro = 5 El loro = 4



Ya se sabe a ciencia cierta que ...	Todavía se sigue ignorando ...
...las líneas se extienden en una superficie de más de 500 km.	... quiénes las dibujaron. "Se cree que el responsable de estas líneas es el pueblo Nazca"
...las Líneas de Nazca son geoglifos, algunos son simples líneas rectas y otros complejos dibujos zoomorfos, geométricos.	No se sabe por qué o para qué fueron dibujados; ofrendas a los dioses, un calendario, centros de adoración, líneas rituales, un centro astronómico...las hipótesis son muchas y todas válidas, hasta la del mapa extraterrestre, por qué no. El caso es que las investigaciones no terminan nunca de alcanzar una única conclusión
...se pueden distinguir cerca de 800 figuras en total.	No se sabe a ciencia cierta cómo se consiguió semejante precisión desde la tierra teniendo en cuenta que entonces no se podían observar desde el aire. Se cree que mediante cuerdas (<i>des cordes</i>) y estacas (<i>des pieux</i>), pero con su tamaño y extensión... no es tan fácil de imaginar
...se sitúan en las Pampas de Jumana, en el desierto de Nazca, en la región de Ica, en los valles de Nazca y Palpa. Las líneas se extienden en una superficie de más de 500 km ² . La nula lluvia del lugar ayuda a su conservación.	Se desconoce la fecha exacta, pero al ser atribuido al pueblo Nazca se datan en algún momento entre el s. I <i>antes de Cristo</i> y el VII <i>después de Cristo</i> .
...la primera referencia que se tiene sobre estas "señales" es la del español Pedro Cieza de León en 1547.	
...para marcar las líneas se procedió a retirar la primera capa de la superficie, más oscura, y dejar al aire una inferior, más clara. Es decir, las líneas son surcos en el terreno de entre 40 y 210 cm de ancho y algunos pueden alcanzar los 275 m de largo.	

😊 ¿En tu opinión, por qué y para que fueron dibujadas las líneas de Nazca?

Souviens-toi : pour exprimer l'opinion : Para mí – según yo – Pienso que + verbe à l'indicatif – No pienso que + verbe au subjonctif – Me parece que + verbe à l'indicatif – No me parece que + verbe au subjonctif.

Remarques-tu? Lorsque ces structures sont à la forme négative le verbe de la subordonnée est au subjonctif comme pour montrer que ce qui est dit n'est pas sûr ...

Tu peux commencer ta réponse en reprenant la question : 'Para mí, la teoría más verosímil es la de Marie Reiche porque ...'

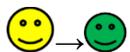
Remarque ! LA théorie LA plus vraisemblable = LA teoría X más verosímil

😊 → 😊 El geoglifo que más me gusta **es el del** mono porque es divertido y misterioso.

Remarque et souviens-toi : c'est celui de = es el de c'est celle de (la théorie) = es la de

Ce sont ceux de = son los de ce sont celles de = son las de

L'expression du goût : El que más me gusta – el que prefiero – la que más me gusta – la que prefiero – las que más me gustan – las que prefiero – los que más me gustan – los que prefiero



Méthode : Cette page a pour objectif de te permettre de faire le point sur ce que tu as découvert au sujet des lignes de Nazca. Tu peux compléter librement les bulles quel que soit ton niveau. Cette technique de la « carte mentale », tu peux l'utiliser à la fin de chaque partie de cours. Elle te permet de rassembler les informations principales, ce que tu as acquis, ce qu'il te semble important de te souvenir. C'est une technique d'aide à l'organisation des idées et à la mémorisation des mots qui permettent d'exprimer tes idées. Après l'avoir rempli, tu peux rédiger un texte plus ou moins long selon ce que tu as envie d'exprimer. Tu peux aussi t'entraîner à le dire à l'oral. Si tu as besoin d'un modèle pour prononcer tu peux copier le texte sur la page du [site de](#)



[lecteur en langue vivante](#)

Resolución del enigma: "VAMOS A DESCUBRIR QUÉ IDIOMAS HABLAN LOS PERUANOS."

 Renata Flores es una joven **cantante** peruana que habla dos lenguas; habla el **español o castellano y el quechua**.

Aprendió el quechua de sus padres y de su abuela. Es su lengua **materna**.

En el programa televisivo “La Voz Kids” cantó una canción de **Alicia Keys**. Interpreta también una versión original de un título de **Michael Jackson** en quechua. Fue su **abuela** quien la ayudó a traducir la letra.

 **Completa la traducción**

Como tú

Quiero jugar

Quiero soñar

Quiero reír

Quiero estudiar

Quiero hablar

Quiero cantar

Quiero **jugar**

Quiero **soñar**

 →  **A través de esta canción, Renata Flores nos cuenta cosas de su vida. ¿Sabrías decir de qué nos habla?**

Méthode : lis plusieurs fois les paroles. Il y a des mots, passages que tu ne comprendras peut-être pas. Cela est normal. Comprendre une langue étrangère c'est un peu comme quand on apprend à décoder une énigme ; il y a des éléments, des indices que l'on connaît et d'autres que l'on ignore mais que l'on peut retrouver par la déduction. Dans ces paroles, il y a des mots 'transparents' ou bien que tu as déjà rencontrés à plusieurs reprises et que tu connais probablement comme : *frio, viento, rostro congelado, caminaba, aprender y comprender el mundo en otro idioma, a los diez*. Fais l'expérience d'imaginer (en t'aidant de tout ce que tu sais déjà sur la chanteuse) ce que dit la chanson avec ces seuls mots. Exprime-le en espagnol : *Renata Flores habla de cuando era una niña, cuando tenía diez años. Habla del camino entre su casa y la escuela. Dice que aprendía otro idioma, probablemente el español porque su lengua materna es el quechua*.

Tu vois? Avec quelques mots seulement, tu es capable de comprendre l'essentiel du message et d'exprimer ce que tu as compris.

😊 En el Perú se hablan **47** lenguas originarias entre las cuales **el quechua, el aimara, el shawi, el awajún o el asháninca.**

Víctor, en tu opinión, ¿Qué sienten las personas del video cuando hablan de su lengua? ¿Orgullo? ¿Tristeza? ¿Nostalgia? ¿Felicidad? ¿Preocupación?

😊 → 😊 ¿Y tú? ¿Qué opinas?

Méthode :

Liste toutes les expressions que tu connais pour exprimer l'opinion. En voici un rappel : **Para mí, Según yo, Pienso que, creo que,**
Tu auras aussi besoin d'exprimer l'hypothèse dans cette situation : **supongo que, me imagino que, tal vez + verbo en subjuntivo, quizás + verbo en subjuntivo**
Repère dans la vidéo ou dans les extraits de sa transcription les idées/mots permettant de justifier ta réponse.

😊 Coge las fotos de los lugares, cosas, animales, que más te hayan gustado en este fantástico viaje por el Perú cópialas y pégalas en este tablero y escribe una leyenda.

Méthode :

Tu peux indiquer simplement le nom de ce qui est représenté. Tu peux également faire une phrase simple : esta foto representa ... (sujet+ verbe+ complément) et c'est parfait !! Tu peux mémoriser ces phrases et t'entraîner à présenter les photos sans lire ce que tu as noté.

😊 Escribe tu diario de viaje: pega las fotos de tus recuerdos favoritos, haz una pequeña descripción de lo que viviste y explica por qué te gustó.

Méthode : il s'agit d'une production d'invention. Tu imagines que tu as fait ce voyage. Tu vas donc avoir recours aux temps du passé : au passé simple pour des actions ponctuelles, l'imparfait de l'indicatif pour des actions qui ont duré ou pour décrire des lieux, tes sensations, etc.



[Voici un site qui t'aidera à conjuguer.](#)

😊 Y ¿qué te parece preparar una presentación por video, genially, power point ... mezclando imágenes, sonidos, voces, tu propia voz ...¿



Méthode : Toute présentation orale nécessite une préparation à l'écrit, un plan, quelques passages que tu devras rédiger pour mieux mémoriser, des cartes mentales ... Ensuite, il faut s'entraîner à 'dire', pour cela deux choses à faire : s'entraîner à prononcer et mémoriser.

Pour t'entraîner à prononcer, tu peux copier-coller ce que tu souhaites dire sur le site [Natural](#)



[reader](#), écouter et répéter.